

# 2024

# RAPPORT D'ACTIVITE



# L'édito

Cette année, à l'occasion de l'assemblée générale, nous célébrons l'inauguration officielle des nouveaux locaux de NOTRE association.

Peu après les confinements, les anciens propriétaires ont souhaité vendre leur bien où nous étions installés depuis 14 ans. S'en est suivi, 4 ans de réflexion, recherche de financements, dossiers, travaux, finitions, décisions, annulations, délais, problème de plomberie, de charpente, d'électricité, de trésorerie, ... et nous voilà le 5 avril avec ce nouvel outil auquel il nous faut continuer de donner la direction et l'impulsion.

Un grand merci à la mairie, la communauté de commune, la région et aux donateurs pour leurs aides financières. Aux artisans pour leur travaux. Et à toutes les mains qui ont aidé pendant ces quatre ans.

L'année dernière, Philippe nous faisait part de sa colère, cette année nous voudrions partager ce mélange d'inquiétude et d'espoir qui motive notre engagement.

Depuis de nombreuses années et encore plus lors de 2024, les inégalités se sont creusées, les riches sont plus riches, les pauvres plus précaires, la cause climatique disparaît petit à petit des priorités et les idées les plus sombres s'imposent comme la norme, à commencer dans nos territoires ruraux. La plupart d'entre nous ne fait pas des combats contre ces urgences une priorité, certains car ils ont d'autres priorités, beaucoup par manque d'intérêt ou d'information, entretenu par les médias aux mains des ultra-riches ou par les acteurs politiques à leur solde

Mais nous voulons aussi parler d'espoir. Malgré des comptes déficitaires cette année, notre association se porte bien, et le collectif d'administration a pris l'ampleur des défis à venir et une gouvernance plus collégiale s'est engagée. Nos nouveaux locaux vont nous permettre d'accueillir plus d'événements et mieux, mais aussi d'être un lieu de référence pour soutenir les initiatives locales. Des initiatives, nous en avons aussi initiées suite à une série de conférences. Nous avons l'ambition de participer avec d'autres collectifs à lancer une expérimentation de Sécurité Sociale Alimentaire et de Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs. Nous ne sommes peut-être pas encore équipés pour animer ce type de grands projets, mais nous nous sommes formés, et quand le collectif élargi faiblit, nous décidons de transformer l'essai à un niveau plus local.

*Et tout ces efforts portent leur fruit : en 2024, nous avons eu le plaisir d'accueillir des échanges avec la confédération paysanne, des conférences sur l'éducation populaire, des moments festifs mais engagés avec musiciens, artistes, producteurs locaux. Nous avons aussi initié une collaboration avec Attac autour d'ateliers décryptage, tout en assurant notre rôle de lieu de lien : ateliers et camps pour jeunes et plus anciens, bar convivial, espace culturel, ...*

Notre volonté de faire commun et action d'éducation populaire nous donne donc espoir. Et ensemble nous sommes sûr que nous pourrions agir pour plus d'égalité et d'équité, ici, dans notre campagne.

Les co-présidents









« **L'éducation populaire, ce n'est pas éduquer le peuple.** Ce n'est pas apporter la conscience de l'extérieur à des personnes qu'on considérerait comme « à conscientiser ». Ce sont des dynamiques collectives qui permettent aux dominé-es de développer ensemble une compréhension critique de la société et des origines des inégalités sociales. Il s'agit de se donner les moyens de comprendre le monde pour pouvoir le transformer. Pour cela, l'éducation populaire nous invite à travailler à partir de nos situations pour les analyser, les comprendre, agir pour les transformer. L'objectif étant de transformer la société, les démarches d'éducation populaire ne sauraient être neutres.

La posture d'éducation populaire est une posture d'accompagnement. Il ne s'agit pas de transmettre, et encore moins de convaincre, mais d'**accompagner la production d'une pensée critique, en partant de là où en sont les gens**, et non pas de là où on voudrait qu'ils en arrivent. Les accompagnat-rices d'éducation populaire n'assent pas des vérités, iels ne disent pas aux gens ce qu'ils devraient penser : ils invitent au questionnement, en se raccrochant au réel et aux vécus des personnes, »

Extrait de <https://www.education-populaire.fr/>

## CE QUE L'ON VEUT

Pour mémoire, fin 2022, le Conseil d'administration avait validé les grands axes moteurs de nos actions futures dans le cadre de la révision du projet associatif. Nous les avons définis ainsi :

-   Affirmer notre identité, notre typicité, notre différence
-   Préserver l'échelle humaine, l'équilibre, la cohérence
-   Aller plus loin : engagement, profondeur, ambition
-   Être plus acteur face aux changements : anticiper, éduquer, informer

## POURQUOI

- ⇒ Pour que l'association relève le défi de devenir propriétaire
- ⇒ Pour que les adhérents adhèrent en conscience
- ⇒ Pour que le lieu soit connu pour sa différence : « Là aussi » on rencontre, on partage et on vient en famille
- ⇒ Pour que les bénévoles soient les moteurs de la vie associative et « donnent envie » aux autres adhérents, ils accompagnent
- ⇒ Pour que chacun se sente impliqué
- ⇒ Pour que les valeurs de l'association soient mises en avant dans et par les activités
- ⇒ Pour que l'association s'adapte aux changements (dérèglement climatique, fin de la pandémie, augmentation du coût de la vie...)

## Nouveaux Locaux

Nos vœux pour ce nouveau Là Itou :

Implication de tous / Responsabilité de chacun!!

Permettre à chacun d'être actif et de participer (prendre part) à la vie du Là Itou; voilà ce sur quoi nous travaillons d'arrache pieds!

Quels outils pour répondre à tous les besoins et anticiper les problèmes?

Quelles modalités de communication pour informer le collectif de qui a été fait, adapté, modifié?

Comment déléguer/transmettre avec l'assurance que le relais sera pris?

Comment faire collectif pour fédérer dans ce mouvement de changement d'habitudes?

**A**gir avec ses moyens sans attendre l'avis ou l'autorisation de quelqu'un

**U**tiliser sa tête et ses bras

**T**rouver soi-même des solutions

**O**rganiser l'espace

**G**arder en tête que le lieu est collectif et que tout le monde a le droit d'oublier, de ne pas savoir ou de faire des erreurs

**E**tre conscient que tout ce qu'on fait ou qu'on ne fait pas peut avoir des conséquences

**S**avoir fonctionner sans une autorité supérieure

**T**oujours être bienveillant avec soi-même, avec les autres, avec le lieu et le matériel

**I**nviter à faire les choses ensemble

**O**ser poser des questions, demander de l'aide, être curieux pour devenir autonome

**N**e pas compter sur « on » car « on » n'est pas adhérent du Là Itou, ce sont bien des personnes qui sont là et feront ce qu'« on » n'a pas fait.

# vie associative

2024 aura été fortement marquée par la fin des travaux et le contexte sociétal. Renouveau pratique, technique et concret et **inquiétudes envers l'avenir auront déclenché la mise en action des réflexions sous-jacentes** des années précédentes :

- ~ repartir des fondamentaux,
- ~ retrouver le sens,
- ~ **recréer du lien au sein du collectif, entre les activités et l'association, autour de nous**

Bénévoles et administrateurs ont œuvré toute l'année avec leurs bras autant qu'avec leur tête pour reconstruire collectivement tout ce qui fait La Coudée et le Là Itou d'aujourd'hui

— 1230h de têtes et de bras



**Côté travaux**, il aura fallu 15 journées entières pour arriver presque au bout de ces travaux :

- ⇒ Vidage, rangement, déménagement et ré-emménagement
- ⇒ Peinture des murs, des plafonds, des poutres et des huisseries
- ⇒ Pose de faïences pour la salle de bain et la cuisine
- ⇒ Pose de plinthes, ajustement du mobilier, fabrication d'un mur d'affichage
- ⇒ Montage de la structure de scène

26 personnes ont donné au moins 1/2 journée pour la réalisation des travaux du Là Itou!!

**Côté administration**, ce sont 18 membres qui ont été élus lors de l'Assemblée générale de 2024. 9 réunions se sont déroulées avec un rythme d'environ une toutes les 6 semaines, entre-coupé de quelques réunions de bureau. Le fil rouge de cette année aura été : **Construire dans la continuité ce changement, quel chemin pour la collégialité ?**

« un président pot de fleurs ? » a suggéré Maxime, notre tout jeune nouvel administrateur, « avec des responsables de pôles et un management à l'horizon-tal ». Et bien, il n'était pas si loin de ce qui a été fait, puisque 5 co-présidents ont été désignés, secondés par 3 co-trésoriers et 2 secrétaires. Quelques mois plus tard, ce nouveau bureau élargi proposait d'expérimenter un partage des tâches, des activités et des responsabilités associées afin d'être l'interlocu-



teur et le référent des salariés, des bénévoles et des adhérents et permettre à Philippe, « président en chef » de longue date, d'être déchargé de la charge mentale.

Ainsi, les rôles ont été répartis selon les affinités de chacun :

- ⇒ Vanina : co-présidente en charge des activités adultes et de la gestion du lieu
- ⇒ Philippe : co-président en charge de la responsabilité employeur et des relations publiques avec Marie Jo



26 personnes ont donné au moins 1/2 journée pour la réalisation des travaux du Là Itou!!

15 journées entières de travaux bénévoles.

18 membres au conseil

**d'administration.**

9 réunions de CA.

5 co-présidents, 3 trésoriers et 2 secrétaires.

- ⇒ Laurène : co-présidente en charge du projet alimentation et de la commission enfants avec Sarah et Marie-Jo pour les enfants
- ⇒ Clémence : co-présidente en charge du projet RERS, du réseautage et éducation populaire
- ⇒ Mathilde : co-présidente en charge de la communication et du projet culturel

## — Près de 1000h pour 1 année d'activités



Qu'y-a-t-il derrière la porte du Là Itou? Des têtes et des bras pour faire fonctionner La Coudée, ça ne suffit pas! Il y a aussi toutes les forces vives qui font le dynamisme du Là itou.

⇒ Il y a le temps des commissions thématiques composées de bénévoles et d'administrateurs qui mettent en œuvre les orientations du conseil d'administration : la commission programmation qui organise toutes les soirées et événements qui ponctuent l'année de septembre à juin; les commissions enfance-jeunesse et activités adultes, garantes de la cohérence des actions, anticipent les évolutions; le groupe réseautage qui tisse les liens avec les associations du terri-

toire; le groupe Initiatives Education populaire, organisateur et animateur des conférences sur le réchauffement climatiques et les enjeux de demain.

- ⇒ Il y a le temps des bénévoles « animateurs » d'ateliers comme Pascale, Martine, Alain, Delphine, Marie-Celse, Aémilia, Vanina et d'autres encore qui assurent régulièrement les activités cueillettes vagabondes, méditation, apéro-lecture, vannerie, murs en pierres sèches, danses irlandaises...
- ⇒ Il y a aussi les bénévoles qui s'occupent du bar, de l'épicerie et des commandes groupées pour qu'il y ait toujours de bonnes choses à déguster, ceux qui sont toujours présents pour faire l'inventaire, décharger une livraison de bières ou d'oranges, ranger la cave, distribuer des savons, des produits d'entretien...
- ⇒ Et puis il y a tous ceux qui assurent les permanences du Là Itou le vendredi soir : Françoise, Teddy, Daniel, Florence, Jean-Luc, Christophe, Cécile, Nelly...
- ⇒ Il y a celles et ceux qui accueillent les artistes, leur font à manger, les hébergent, assurent les week-end de projections de courts métrages et de films documentaires, organisent des soirées comme halloween : Marie, Alain, Laurence, Laurène, Mathilde, Julien...

*19 personnes sont présentes au côté des administrateurs pour assurer la vitalité du Là Itou au quotidien.*

## — 600h pour 3 événements



La Pistonnade, Les fermes ouvertes et, cette année, la Presque Inauguration Pas Officielle auront été trois événements phare de 2024!



Une bonne équipe semuroise assure l'organisation de la Pistonnade grâce au réseau et aux compétences de Julien, Konik, Florian, Lionel, Agathe... Ils assurent le pilotage de la soirée.

## — Des sourires et des fous rires



Enfin, il y a les locaux, les petites mains, les Guillaume, Claire, Daniel, Rosine, David, Alex, Ninon, Floranne, Mathilde... ceux qui sont toujours présents pour participer à ces grands événements. Ceux sans lesquels, l'installation, la buvette, le rangement d'après fête seraient un sacerdoce pour les bénévoles qui sont présents toute l'année.

**Témoignages** Les petites phrases extraites des réflexions du CA :

- « Se tourner vers une forme d'éducation populaire à notre sauce, travailler dans le mine de rien, subtilement pour permettre d'ouvrir nos esprits et notre libre arbitre sans jugement de l'autre. »
- « Le changement vient de la rencontre. C'est d'ailleurs une des valeurs fondamentales première de la coudée. »
- « La musique et l'art sont de formidables moyens pour faire passer des messages de paix, moi je rêve de ça ! »
- « Notre marque de fabrique aujourd'hui : la culture et l'éducation à l'environnement »
- « On ne pourra pas changer toute la société mais peut-être mieux agir en micro-politique. On est une poignée qui fait beaucoup de chose, à 2 poignées on pourrait faire encore mieux sans forcément faire plus. Avant tout, on doit prendre soin du collectif : on fait pour nous et on embarque les autres, faire avec ce qu'on est sans chercher à tout transformer. »

Être plus acteur face aux changements  
Aller plus loin : engagement, profondeur, ambition  
Affirmer notre identité, notre typicité, notre différence

Ce sont ces réflexions, ces petites phrases qui auront nourri la construction du projet tout au long de l'année 2024. Ce changement, initié avec le cycle de conférences du début d'année, aura donné le rythme pour le reste de l'année et généré les prémices des actions pour 2025.

## — L'élément déclencheur

On vous l'avait annoncé dans le rapport d'activité 2023, les trois premiers mois de cette année, les associations La Coudée, la Brionnaise et le Panier Pollien (AMAP de Pouilly en Auxois) ont coopéré pour proposer aux habitants du territoire un cycle de quatre conférences intitulé « Réveillons-nous ! »

Grâce aux informations scientifiques, toutes issues des rapports d'experts officiels, fournies par ces conférences, l'objectif était de :

- ⇒ faire prendre plus pleinement conscience des enjeux climatiques et environnementaux,
- ⇒ faire comprendre l'urgence d'agir ensemble, ici et maintenant,
- ⇒ impulser localement une dynamique de changement.

Chaque rencontre a été préparée en amont pour mettre au point des outils de travail collaboratif. Ainsi, pendant des temps d'échange à l'issue de chaque conférence, les participants (entre 35 et 45 à chaque fois et une centaine de personnes différentes en tout) ont réfléchi ensemble, noté des suggestions : comment modifier nos comportements, notre rapport à la Terre, notre façon de l'habiter, quels moyens d'action avons-nous ?

- ⇒ D'abord, recenser les initiatives déjà mises en œuvre, des « petits gestes » individuels aux actions menées par les municipalités, les collectifs d'habitants ou les associations.



- ⇒ Ensuite, faire émerger des projets d'action plus larges, s'inspirer d'alternatives existant ailleurs et en développer d'autres.

Mais comment faire pour que ces actions – grandes ou petites, ambitieuses ou non – soient ancrées dans l'environnement immédiat, affectif, tripartite, de celles et ceux qui s'y engagent ? Car on ne prend vraiment soin que de ce qui nous est proche, essentiel, de ce qui nous touche.



Ainsi, pour faire face aux enjeux environnementaux et à l'inaction politique, nous pensons que la société civile doit agir collectivement, localement et efficacement.

La Coudée s'est donc penchée sur 2 axes, choisis par les membres du groupe de pilotage du cycle de conférence en concertation avec le conseil d'administration de la Coudée :

- Les changements de comportements, la transformation sociale et écologique passent en premier lieu par la sensibilisation et la connaissance. Ainsi, nous avons décidé de développer un travail emprunt d'éducation populaire et renforcer l'impact de nos ateliers "partages de savoirs". Ces activités sont conduites par des bénévoles, gratuites ou en participation libre et permettent l'accès au plus grand nombre. Nous souhaitons les faire évoluer vers un Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs afin d'intégrer la notion de réciprocité qui permet de passer d'un comportement de consommateur à celui d'acteur.
- L'alimentation s'est imposée d'elle-même comme thème principal de ce que nous souhaitons faire changer : par la co-organisation des journées fermes ouvertes avec les producteurs locaux, par les ateliers cueillettes vagabondes (découvertes, cueillette et cuisine de plantes sauvages), par les commandes groupées, par les liens avec les amap de Pouilly et Saulieu... Ce thème rassemble nombre des enjeux auxquels la coudée souhaite répondre. Aussi, nous nous sommes engagés dans une démarche visant, à long terme, l'objectif ultime d'une sécurité sociale alimentaire et à moyen terme l'organisation d'assises de l'alimentation en Auxois en 2026. Cette échéance suppose déjà un travail de terrain en amont tout au long des années 2024 et 2025.

## — Après le déclic, des actions toute l'année

Cultivons un monde plus solidaire et conscient !

Face aux crises environnementales, sociales et démocratiques, comment agir ensemble pour un avenir plus juste? Il est plus que jamais nécessaire de se réunir, d'échanger et de renforcer nos actions collectives. Face à ces défis, **nous avons besoin d'espaces d'apprentissage, de dialogue et de mobilisation pour imaginer cet avenir plus durable et plus inclusif.**

Ces événements ne sont pas de simples discussions, mais des moments d'échange et d'engagement. Ils invitent à participer à des moments de réflexion et d'engagement autour de thématiques essentielles : l'agriculture paysanne, l'éducation populaire, la démocratie ou encore la communication. **Que vous soyez curieux, militant ou simplement soucieux de ces enjeux, vous trouverez ici des espaces d'échange ouverts à toutes et tous.**

Inscrits dans une démarche d'éducation populaire, ils reposent sur des pratiques participatives et émancipatrices. À travers une formation dédiée à la **participation, la mobilisation et la coopération**, nous apprenons à faire vivre nos engagements sur le temps long, à prendre soin autant du groupe que des individus, et à créer des espaces de partage qui ne reproduisent pas les dominations que nous combattons.

Plutôt que de subir, nous proposons ici un cadre pour réfléchir, agir et construire ensemble. Parce que le changement ne s'impose pas d'en haut, mais naît des initiatives collectives, ces rencontres sont une invitation à s'engager autrement.



**L'APÉRO PAYSAN**, organisé par la Confédération Paysanne de Côte d'Or, a permis d'échanger sur les défis de l'agriculture paysanne : accès au foncier, circuits courts, transition écologique.

Les **CONFÉRENCES** : "Nourrir localement et durablement : rêve ou réalité ?" Avec Mylène Ries, a exploré les solutions pour développer les circuits courts et garantir une alimentation de qualité malgré les obstacles économiques et politiques. Puis "**L'éducation populaire et les lieux d'éducation populaire**", par un retour sur l'histoire, Mathieu Depoil a mis en lumière le rôle de et l'importance de ces espaces dans la construction d'une société plus solidaire et critique.

Dans un contexte de montée des extrémismes, un temps a été consacré aux élections et à la sensibilisation au vote, rappelant l'importance de l'engagement citoyen face aux enjeux démocratiques actuels. La **SOIRÉE ELEKTRO'RÅLE**, le soir des élections, a offert un moment festif et d'échanges pour partager ressentis et visions d'avenir dans une ambiance détendue. Dans cette continuité, **L'APÉRO-DÉCRYPTAGE** : "Élections 2024 en France et aux USA : la démocratie en danger?" mené avec ATTAC 21 et la Ligue des Droits de l'Homme nous a offert un moment privilégié pour questionner les bouleversements politiques en France et aux États-Unis, mettant en avant la réalité d'une démocratie fragilisée.

**L'ARPEMENTAGE**, autour du livre *Comprendre pourquoi on ne se comprend pas* d'Éric Dacheux, a offert une compréhension collective et critique d'un ouvrage complexe, favorisant l'échange immédiat sur les idées principales et son ressenti.

**L'initiation à la Communication Non Violente** a introduit cette méthode visant à améliorer la qualité des relations et à favoriser une communication plus consciente et bienveillante, à travers des exercices pratiques et des échanges.



### Témoignages

*Bénévole depuis plusieurs années au La Itou, café associatif de Mont St Jean, j'ai pu participer à la réflexion commencée en 2022 par l'Association sur son engagement sur le territoire, auprès des habitants et surtout à la démarche de construction collaborative entre les différentes forces de l'association (bénévoles, salariés)*

*Cette démarche m'a permis une prise de conscience sur, non seulement mes capacités, mais sur les capacités d'un collectif à transformer une vision de société, à pratiquer la démocratie, à analyser les situations avant d'agir (formations), à prendre du temps pour discuter, débattre, à s'informer (soirées arpentages, conférences, débats mouvants...), à recréer des espaces d'émancipation. J'ai ainsi pu aller plus loin dans mon engagement bénévole, sentir que les autres bénévoles évoluaient également dans cet engagement et que nous pouvions partager des problématiques plus politiques, alors que celles-ci faisaient peur auparavant.*

*Cette vision nous permet de travailler avec de nouveaux partenaires, de nous ouvrir à*

*la vie du territoire, d'être à l'écoute, de nous enrichir de nouvelles rencontres. Le Conseil d'Administration est beaucoup plus démocratique car chacun a désormais la capacité de s'exprimer, d'agir selon son souhait, de partager ses expériences et de nouvelles personnes n'hésitent pas à y rentrer. Sa déclinaison en commissions permet d'agir concrètement, entre autre pour moi, de réfléchir avec la commission Enfance Jeunesse sur la construction d'un projet éducatif avec une ouverture en direction des plus de 12 ans. La démarche collective nous permet de partager la réflexion avec des jeunes du territoire, et de mettre en place des actions fortes comme un travail sur les écrans, sur les influenceurs, etc...*

*D'autres envies ou projets émergent peu à peu face aux nombreuses problématiques touchant la société et donc notre territoire. La réflexion collective entamée va nous permettre de mettre un cadre à toutes ces envies, grâce aux outils de formation notamment, afin de ne pas trop s'éparpiller, de re-questionner régulièrement nos valeurs et afin que personne ne se sente frustrer ou en situation d'échec.*



# Focus Enfance-jeunesse



## 2014

⇒ Stage de création d'une maquette de village en argile

⇒ 1er stage cabane : dédier un espace aux enfants mais **plutôt qu'une aire de jeux « stéréotypée »**, nous avons pris le parti de permettre **aux enfants d'être les acteurs de l'aménagement de leur espace.**



## 2016

⇒ Contraints de refuser des enfants en 2015, en 2016 nous avons donc proposé 2 séjours : un camp fixe « découverte nature et patrimoine » 6-10 ans et un camp itinérant (à pied) « entre Auxois et Morvan » 10-13 ans.



⇒ Du jardin à la maternelle de Marcilly-Ogny tout au long de l'année scolaire chaque vendredi



## 2018

⇒ Les ateliers arts plastiques **s'installent le mercredi de manière régulière**

⇒ La Coudée investit les petites vacances avec des stages à chaque saison : **conte à l'automne et activités de plein-air au printemps (cabanes, VTT et BMX)**



## 2020

⇒ Le VTT est passé entre les gouttes des confinements.

⇒ Avec des mails hebdomadaires remplis de fiches et **d'informations, Guillaume a su inviter les enfants du club nature à partir à la découverte de ce qui les entoure.**

⇒ Les camps se sont transformés en accueil sans hébergement

⇒ Les stages ont presque tous pu avoir lieu normalement ou en décalé.

## 2015

1er camp nature : continuité des ateliers maquette puis cabane, les objectifs étaient de rendre les enfants **acteurs de leur territoire, d'agir sur le vivre ensemble, d'éduquer à une alimentation responsable, par l'utilisation de produits locaux, de qualité et de saison et de sensibiliser à la richesse, à la diversité, à la fragilité de l'environnement**



## 2017

⇒ La pratique du théâtre pour tous : mise en place du stage théâtre des vacances de février



⇒ Succès des camps et stages cabanes + retour à la semaine de 4 jours à l'école => **maintenir l'éducation à l'environnement avec le club nature.**



⇒ Et, puisque le secteur se pérennise: embauche de Guillaume, déjà directeur des camps d'été et dorénavant en charge de l'encadrement et de l'organisation de ce volet d'activités.

## 2019



⇒ Les stages de VTT se transforment en activité régulière le mercredi

⇒ Des animations thématiques ponctuent l'année : veillée batraciens, jour de la nuit, rando, nichoirs

⇒ Une troisième semaine de camps est mise place





2022

- ⇒ Le programme avec 4 camps se pérennise.
- ⇒ Les activités pour les grands se développent : camp ado en barque à partir de 14 ans, escalade, BMX et VTT concernent les enfants à partir de 11 ans
- ⇒ Quelques actions en direction des plus petits sont aussi proposées pour les enfants à partir de 3 ans.



2024

- ⇒ Arrivée d'Aémilia et nouvelle organisation : Guillaume à l'animation du club nature et l'organisation des camps / Aémilia à la coordination des mercredi, des stages et développement du secteur jeunes.
- ⇒ Encore du nouveau avec le stage BD
- ⇒ Le VTT des plus grands s'ouvrent vers le BMX et investit le pumptrack de Sombornon.



2021



- ⇒ La création du camp théâtre et la proposition d'un camp vélo augurait d'une très belle édition des séjours d'été mais c'était sans compter sur la météo qui a invité la boue et la pluie!! Une année mémorable!



- ⇒ Les enfants grandissent, on s'adapte : création du 2ème cours de VTT et de nouvelles activités pour les 10-14 ans (pêche, escalade...)

2023

- ⇒ Basile avait 8 ans quand il a participé à son premier camp, il était stagiaire Bafa en 2023



- ⇒ Les enfants s'approprient l'association et organisent la boom des cm2 au Là Itou
- ⇒ Les plus grands ont construit leur propre cabane, en paille, ossature bois
- ⇒ Amorçage des réflexions pour améliorer la coordination du secteur enfance-jeunesse : développement du rôle de la commission et recherche d'embauche pour relayer Guillaume.

Mercredis : VTT : 14 enfants/  
Club nature : 7 / Arts plastiques : 5 enfants

Stages : Théâtre : 11 enfants/  
Cabanes : 19 enfants /  
BMX et escalade : 22 enfants/  
BD : 14 enfants

Camps : 87 enfants

**Soit 179 participants de 3 à 17 ans répartis dans 14 activités tout au long de cette année 2024.**

**Coût des mercredis et stages: 13030€ / Recettes : 5934€**

Un coût moyen de 141€/enfant équilibré grâce au soutien de la CAF, la communauté de communes Pouilly-Bligny, la MSA et Jeunesse et sport qui permettent de réduire de plus de 50% la participation financière des familles qui représente une moyenne de 64,50€ enfants.

**Coût des camps : 41550€ / Recettes : 11012€**

Un coût moyen de 477,50€/enfant équilibré grâce au soutien de la CAF, la communauté de communes Pouilly-Bligny, la MSA et Jeunesse et sport qui permettent de réduire de plus de 75% la participation financière des familles qui représente une moyenne de 126,60€ enfants.

Toutes les familles qui rentrent dans le cadre du dispositif « colos apprenantes » (familles résidentes en Zone de Revitalisation Rurale, quotient familial inférieur à 1500€, enfant en décrochage scolaire ou porteur d'un handicap) ont pu bénéficier d'un tarif de 6€/jours soit 60€ pour le camp itinérant et le camp théâtre (10 jours) et 42€ pour le camp des petits et le camp artisanat.

**vraie fabrique à débrouillards !**

**n parmi les propositions ! Une**

# FOCUS Programmation culturelle

**Concerts : une exploration musicale audacieuse**

**Glowing Life : un quartet à la croisée des genres** qui nous a proposé un voyage dans un univers foisonnant et sans barrières mêlant le rock et le jazz aux sonorités électriques. Sylvaine Héлары est actuellement responsable de l'ONJ (Orchestre national de Jazz).

**Jazz en fusion avec Christophe Marguet dans Célébration** : une musique ancrée dans le jazz mais teintée de sonorités contemporaines qui intègrent des influences de musiques actuelles. Célébration des événements qui ont rendu notre monde meilleur, tels que la Déclaration universelle des droits de l'homme, l'abolition de l'esclavage, le droit à l'avortement, la fin de l'Apartheid, l'avènement du Front Populaire, la création du premier parc National pour la protection de la nature, le droit de vote pour les femmes...

Une belle énergie dans ce répertoire spécialement imaginé par S. Texier et C. Marguet accompagnés par M. Godjara à la guitare et F. Thuillier au tuba.



où s'entremêlaient influences acoustiques et improvisation contemporaine. L'alchimie entre les musiciens nous a subjugués et en a étonné plus d'un.

**Deux duos pour une soirée en deux parties :**

**S. Kassap – B. Duboc** ont proposé une rencontre musicale intense où la contrebasse et la clarinette basse dialoguaient avec une liberté totale. Jouant sur les textures sonores et les silences, leur performance s'inscrivait dans une tradition d'improvisation libre héritée des expérimentations de Joëlle Léandre ou Michel Portal. **Lefebvre < > Orti** se sont aventurés dans un dialogue subtil entre écriture et improvisation, mêlant influences jazzistiques et expérimentations sonores spontanées. Leur complicité musicale a créé des espaces d'écoute et de résonance où chaque note semblait suspendue dans le temps. Une recherche exigeante de liberté qui se partage avec bonheur dans une interaction musicale à fleur de peau.

**Le Trio Harpa d'Arnault Cuisinier** (contrebasse), Paul Jarret (guitare) et Matthieu Donarier (saxophones et clarinette), a exploré une palette sonore riche et nuancée. Leur musique, empreinte d'une approche impressionniste, mêle jazz de chambre, folk abstrait et liberté formelle. Un programme où l'espace sonore est aussi important que la mélodie, qui immerge dans un univers onirique avec beaucoup de subtilité.

**Not only a trio.** Adrien Desse (batterie) a invité deux saxophonistes parmi les plus créatifs et originaux de la scène française, Guillaume Orti et Olivier Py. La batterie qui mêle mélodie et rythme

leur offre un espace de jeu spontané et inattendu dans une grande interaction. Ils étaient ensuite programmés au D'jazz Nevers Festival.

**Trois fois rien de la Maraude** qui mêle chant a cappella et Human-Beat-Box (percussions avec la bouche issues du mouvement hip-hop). Florent Guillot, Justin Bonnet Xavier Fourniols ont révisité pour nous la tradition orale francophone dans un style résolument moderne. De l'exploration, là aussi.

**Une programmation théâtrale variée**

**Les 3 elles : Sexy un jour, sexy toujours...à Veronne** : les sexagénères évoquent leurs souvenirs et interrogent avec beaucoup d'humour leur place dans la société...Jubilatoire

**Derrière les mots** : un spectacle des inc'arnay atelier théâtre d'Arnay le duc dirigé par Nagège Dhooshe et sa compagnie « les coureurs de toits ». Les mots qui bouleversent, qui nous font rire, qui nous touchent... Résonance à travers différents textes ou chansons d'auteurs choisis et interprétés à chaque coin par les comédiens amateurs.

Le TAC nous a présenté **Bling blang**, spectacle poético-burlesque mené par Alain Bouchet ; il explore les poèmes et facéties de Bobby Lapointe, laissant voir derrière le pitre l'homme vulnérable... Touchant

Pour finir avec une soirée Contes : **Etienne Zammit**, Hôte des chemins et des forêts, curieux de nature qui transmet la culture par l'oralité avec son spectacle de contes animistes « métamorphe » Histoire de coyote, d'aigle et de corbeau... Magique sous le regard émerveillé des petits et des grands.

**La programmation cinéma**

Dans un itou privatisé pour l'occasion, le festival **D'oc chez l'habitant** : un we de documentaires variés et engagés, de grande qualité avec rencontre en visio des réalisateurs ou autres professionnels.

**Une fin d'après midi et soirée pour le festival de courts métrages** piochés dans différentes thématiques pour enfants, ados et adultes.



Une programmation qui bouscule les codes  
repenser la place de la musique et du public

*Cette programmation 2024 dépasse les étiquettes, mêlant tradition, modernité, écriture et improvisation, structure et liberté. Chaque concert crée un espace de dialogue où l'interaction est essentielle : entre les musiciens, mais aussi avec le public, invité à vivre la musique comme une expérience partagée.*

*Tous ces musiciens ont consenti des efforts financiers pour nous faire l'honneur de venir au La-Itou, par amour de la musique et du partage. Ils sont chaque fois émus par l'humanité qui se dégage de notre lieu.*

*Merci à eux.*

**Woodlands de la Litanie des Cimes** : un trio aux sonorités envoûtantes mené par le violoniste Clément Janinet, accompagné d'Elodie Pasquier à la clarinette et de Bruno Ducret au violoncelle, a proposé un répertoire subtil

# Presque Inauguration

Marie-Guite Dufay, présidente de la région Bourgogne-Franche-Comté est passée nous voir (le 14 février!!!) et elle a pu constater à quel point les aides financières de la région avaient servi à créer, ici, chez nous, un lieu magique et chaleureux où tout le monde se sent bien.

Nous l'avons accueilli, avec toute



son équipe, dans la grande salle fraîchement finie, pour partager un repas servi avec et par nos producteurs locaux!



Après cela, on était pas encore tout à fait au bout des travaux, mais on avait quand même envie de célébrer ces nouveaux locaux et d'y faire la fête alors, on a fait une presque inauguration!

On a fermé la rue comme on a pris l'habitude de le faire de temps en temps, et on a occupé l'espace!!

Tout le monde y a mis sa touche : des cueillettes vagabondes le matin, une conférence sur l'éducation populaire, du spectacle vivant, de la musique en déambulation et l'équipe des journées irlandaise qui avait carte blanche pour l'organisation de la soirée.

Pour Phusis, le spectacle de rue, on a monté les bancs au terrain de tennis, il a plu, les artistes ont tenu jusqu'au bout et



les spectateurs aussi ! La Muchmuche Compagny, nous a présenté un étonnant spectacle pour un jongleur (Paul Cretin-Bombardier) et un musicien (Marc Devillers). Ils nous ont amené au fond de nos préoccupations par le cirque, la musique et la poésie: la relation entre l'homme et son environnement se sculpte... À coups de tronçonneuse ... Bouleversant.

Enfin, le public a suivi les quatre musiciens polyfoniques de .Li Peaux d'Treu, avec le soleil revenu, jusqu'au Là Itou pour poursuivre la journée!



## Témoignages

*Depuis sa création, La Coudée est un point d'ancrage dans ma vie, un lieu qui grandit à mes côtés et résonne avec mes aspirations. Comme dans un rêve où tout s'accorde, elle m'offre toujours ce dont j'ai besoin au fil des périodes que je traverse : des rencontres, des échanges, des inspirations qui nourrissent bien au-delà du moment présent.*

*La semaine dernière encore, j'ai vécu une expérience forte lors du festival Doc à la maison. Un dimanche matin, nous nous sommes retrouvés pour visionner ensemble Smoke Sauna Sisterhood. Ce film, intense, m'a profondément émue. Il célèbre l'espace intime et sacré du sauna comme un lieu de parole, de transmission et de libération pour les femmes estoniennes.*

*Le voir et le partager en collectif, avec d'autres a donné encore plus de résonance à ce que j'ai ressenti. Il y avait une écoute, une présence, quelque chose de profondément humain et inestimable dans ce moment-là.*

*Ces instants, simples et humbles, sont un régal de bonheur. Ils tissent, sans bruit, mais en profondeur, les liens entre nous. Ils rappellent combien il est précieux de se retrouver, d'échanger, de se nourrir ensemble. C'est précisément cela que m'apporte La Coudée : un espace vivant, essentiel, où l'on revient toujours, certain d'y puiser une richesse précieuse.*



## Pistonnade



3ème édition !!



Plus de 70 spectateurs supplémentaires par rapport à l'édition précédente.

Grâce à un tarif « famille », un tarif réduit pour les jeunes et la gratuité pour les enfants, le public est venu en famille : 61 entrées gratuites et 26 entrées « jeunes », ce sont donc 20% des spectateurs qui ont pu bénéficier de ces aménagements.



Dans la programmation, une large place est dédiée aux fanfares amateurs. Cette année, la fanfare La Orde, d'Is sur Tille, principalement constituée de jeunes, a particulièrement conquis le public. Ils avaient bien chauffé la place quand Canevas Canuche, fanfare amateur semuroise a pris la place! Les fanfares professionnelles n'avaient plus qu'à entretenir l'ambiance, et ils le font tellement bien... jusqu'au bout de la nuit, car le plus difficile, finalement, avec les fanfars, c'est de les arrêter de jouer!!

# Partages de savoirs

Ateliers et partages de savoirs : une saison riche en découvertes

La Coudée n'est pas seulement un lieu de spectacles et de concerts, c'est aussi et avant tout un espace de transmission et de partage. Tout au long de l'année, divers ateliers et moments de convivialité sont proposés pour enrichir les savoirs et favoriser les rencontres. Simplicité, convivialité, découverte, transmission, le respect de soi et de la nature et esprit de partage sont les maîtres mots de ces actions.

## Reconnexion avec soi-même et les autres :



**Méditation et cérémonie Cacao** : centrées sur la pratique du lâcher-prise, la reconnexion à soi et à son corps, en particulier à travers le cacao cru qui est utilisé comme un outil d'ouverture du cœur. une bonne dose de zenitude (pas de panique, pas besoin d'être un moine bouddhiste!) pour redécouvrir l'art de se poser dans un monde où tout va trop vite.

**Danses Irlandaises** : Ici, on sort les kilts et on bouge ses les pieds ! Tu ne sais pas ce que c'est que du Sean Nos ou une slow session ? Pas de souci, Delphine et Marie-Celse te guide, et en plus, après quelques pas de danse, t'es prêt(e) pour une soirée pub avec de la musique, de la joie et un repas partagé. Ça veut dire que tout le monde danse ensemble, tout le monde joue de la musique ensemble et tout le monde mange ensemble !



## Retour à la nature et simplicité :

**Cueillettes Vagabondes et Cuisine Végétarienne** : Un premier atelier cuisine végétarienne a mis en valeur les riches

saveurs d'une recette traditionnelle du terroir à base de pommes de terre et de crème. Associant sensibilisation au monde végétal et atelier de cuisine sauvage, les Cueillettes vagabondes proposent une fois par mois une balade de reconnaissance botanique et de récolte de plantes sauvages comestibles, suivie de la préparation collective d'un repas consommé ensemble dans la bonne humeur.



## Création, apprentissage et transmission :

**Filage de laine, murs en pierres sèches et Vannerie**, chacun peut apprendre ou perfectionner l'art de travailler avec ces matériaux naturels. Alain, Martine et les participants aguerris mettent leur patience et passion au service des autres pour ces activités régulières.

**Vannerie, Filage de laine et Tricot** : Ces ateliers mettent en valeur des savoir-faire artisanaux qui nécessitent patience et partage, avec une forte dimension de transmission entre générations et entre participants.



**Restauration de murs en pierres sèches** : cette nouvelle activité, initiée en fin d'année par Alain, est un exemple parfait d'engagement envers la préservation de techniques traditionnelles et d'un mode de vie plus proche de la nature et de l'artisanat durable.



## Un lieu de transmission et de convivialité

Ces ateliers et moments de partage sont au cœur de la philosophie de La Coudée. En favorisant les rencontres et la transmission des savoirs, l'association renforce les liens entre les participants et encourage l'apprentissage dans une atmosphère chaleureuse.



# Ateliers du Là Itou

Les ateliers du Là itou poursuivent leur bonhomme de chemin avec des effectifs qui se maintiennent à un niveau chouette.

Le **yoga** a trouvé son rythme de croisière depuis plusieurs années avec un groupe soudé et investit dans leur pratique.

Le **pilates** a finalement trouvé son public avec un groupe qui s'est élargi à la rentrée de septembre. Le groupe de **couturière** a rencontré sa nouvelle intervenante en la personne de Séverine Lejars qui correspond bien aux attentes des participantes. Marion mène la **chorale d'une main**



de maître, et les représentations se succèdent avec, cette année, un travail en commun avec le théâtre de poche du Là Itou qui a conduit à la participation de la chorale dans la **représentation de l'atelier théâtre**.



La représentation de **l'atelier théâtre** justement fut mémorable cette année!! Emma et sa troupe s'étant mis en tête de monter l'odyssée d'Homère, ils ont travaillé plusieurs scènes

et puis, au moment de le jouer, impossible de choisir dans toutes ces scènes travaillées avec talents!! Résultat des courses, 3h de représentation!! Et quelle représentation!! Pour les deux soirées, le public est resté présent, attentif et hilare! Tellement bien que la troupe a suscité de nouvelles inscriptions à la rentrée de septembre **alors qu'aucune communication n'avait été faite** la troupe étant déjà bien remplie.



En plus de ces activités régulières, quelques ateliers ponctuels ont été mis en place durant l'année.



Une journée dédiée à la **réalisation de coussins en toison feutrée** a permis aux participantes de découvrir la laine de différentes races de moutons et de s'initier au feutrage avec Anaïs Boutin. Plusieurs séances de **dégustation de vins** ont fait voyager les participants autour de la France en s'initiant à l'œnologie. Enfin, cinq journées ont été consacrées à la **découverte de l'entraînement mental**, une méthode issue de l'éducation populaire pour penser et agir dans la complexité, structurer sa pensée, organiser ses actes, aiguïser son esprit critique et gagner en puissance d'agir.

Théâtre : 15 prs / Yoga : 13 prs / Chorale : 9 prs / Pilates : 10 prs / Couture : 8 prs / Dégustation de vins : 9 prs / Toison feutrée : 6 prs / Cueillettes : 25 prs / Vannerie : 18 prs / Arpentage : 7 prs / Laine : 7 prs / Atelier cuisine : 6 prs / Apéros-lecture : 13 prs / Apéro-décryptage : 15 prs / Méditation cacao : 11 prs / Formation entraînement mental : 6 prs / Journées irlandaises : 19 prs / murs en pierres sèches : 9 prs

Soit 206 participants de 22 à 80 ans répartis dans 18 activités ponctuelles ou régulières tout au long de cette année 2024.

Coût total des ateliers adultes : 13140€ / Recettes : 7222€

Un coût moyen de 64€/prs équilibré grâce aux financements publics de la CAF, la communauté de communes Pouilly-Bligny et la MSA qui permettent de réduire de plus de 40% la participation financière des participants qui représente une moyenne de 35€/prs.

## Pour mémoire :

Le Pilates : tous les lundis de 16h à 17h avec Patricia Le Pin

La Chorale : tous les lundis de 19h30 à 21h30 avec Marion

Le Yoga : tous les mardis de 18h30 à 19h30 avec Babice

Le Théâtre : le mercredi tous les 15 jours de 20h à 22h avec Emma

Les Apéros-lecture : le vendredi tous les 2 mois à 18h45 avec Aémilia

Les Apéros-décryptage : le vendredi tous les 2 mois à

18h30 avec différents intervenants

**La Couture : le samedi une fois par mois d'octobre à mars de 9h30 à 12h30** avec Séverine

La Vannerie : le samedi tous les 15 jours de 17h à 19h avec Alain

Les Cueillettes vagabondes : le dimanche une fois par mois de 9h30 à 15h avec Pascale et Martine

Les ateliers Laine : le dimanche une fois par mois de 14h à 17h avec Martine

Les journées irlandaises : les samedis ou dimanches à partir de 14h avec Delphine, Marie-Celse et tous les autres

# 2024 en chiffres

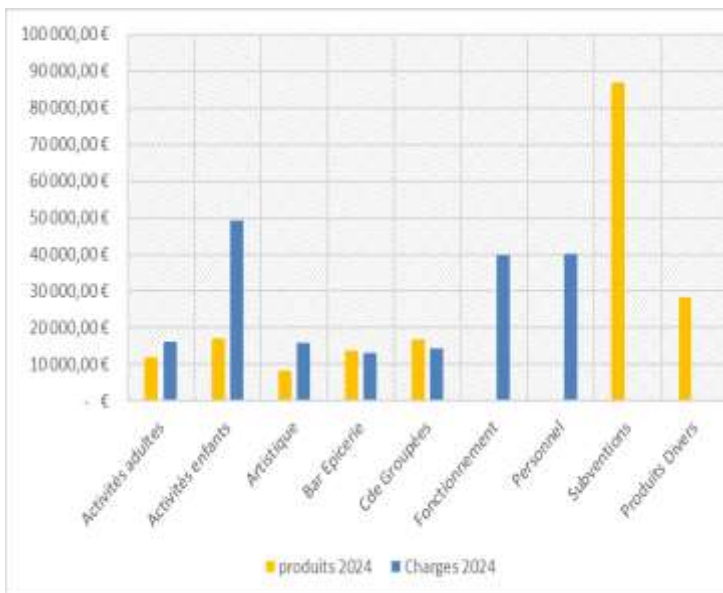
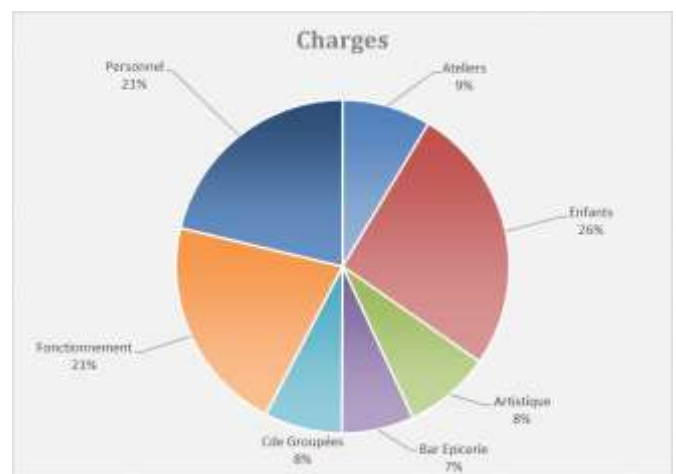
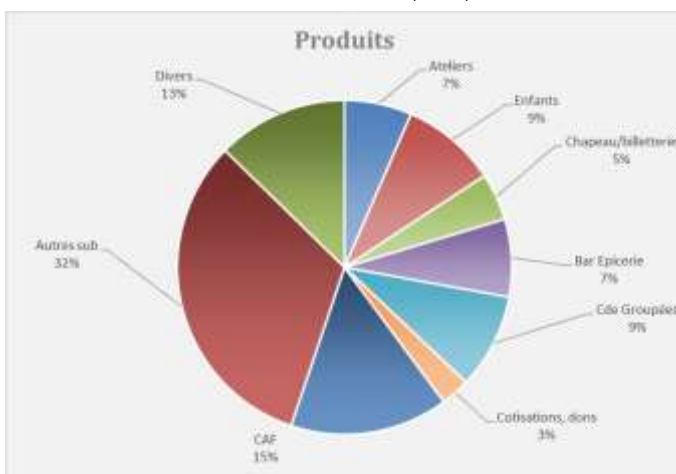
La remise en ordre de notre comptabilité par le commissaire aux comptes, commencée sur l'exercice 2022 puis 2023, se poursuit sur 2024 avec encore quelques ajustements pour, finalement, clôturer cette année avec un déficit de 5715,50€.

Cela faisait de nombreuses années que l'association affichait des résultats positifs. 2012, 2014 et 2018 étaient jusque là les seules années à avoir été déficitaires avec au maximum 2100€ en 2012 puis moins de 500€ les deux autres années.

## D'OÙ VIENT LE DÉFICIT DE CETTE ANNÉE?

Plusieurs dépenses importantes n'avaient pas été anticipées ou sous-évaluées :

- ~ 2024 aura supporté la charge des 2 premières années de commissaire aux comptes soit 4200€.
- ~ Près de 3000€ de petits achats (peinture, faïences, portes, étagères...) ont encore été nécessaires pour les travaux et l'équipement ces beaux locaux.
- ~ Globalement, les charges liées à l'ensemble des activités ont légèrement augmenté sans que les recettes n'aient beaucoup évoluées.
- ~ Notons aussi que les travaux ont largement épuisé nos réserves financières et nous avons dû demander une autorisation de découvert à la banque qui nous aura coûté très cher!



## DANS LE DETAIL :

~ Après la forte augmentation des charges de fonctionnement subit en 2023, celles-ci se stabilisent en 2024, voire baissent très légèrement. Elles restent toutefois à un niveau très important. La fin des travaux devraient permettre de les baisser encore un peu pour 2025.

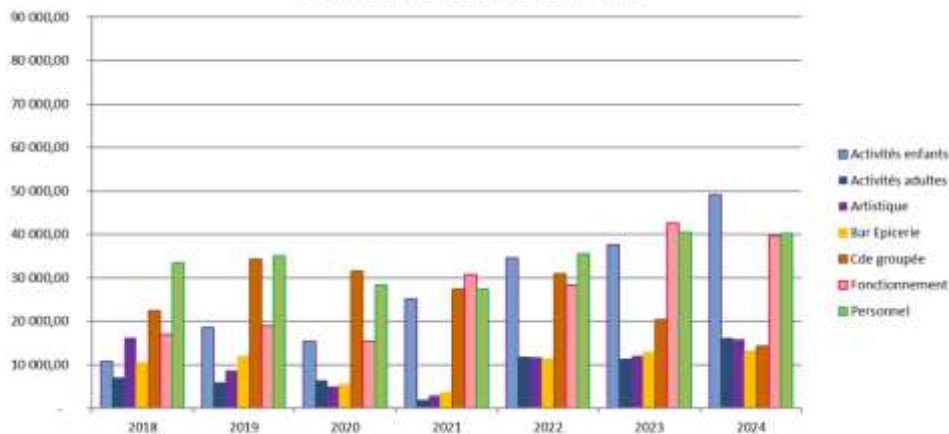
~ Nous avons l'habitude d'inscrire les ateliers sur un seul exercice comptable même si ceux-ci se déroulent à cheval sur 2 années civiles. Pour 2024, le commissaire aux comptes a souhaité réajuster cela pour correspondre au réel. Ainsi, l'ajustement comptable a conduit à inscrire sur 2024 les ateliers de la saison 2023-2024 mais aussi la part 2024 de la saison 2024-2025. Ainsi, les ateliers étant globalement légèrement déficitaires (l'association finance une partie du coût des intervenants pour permettre des tarifs accessibles), l'exercice 2024 cumule le petit déficit de 2023-2024 et celui de septembre à décembre 2024.

- ~ Le rapport recettes issues des subventions et recettes propres de nos activités reste stable et toujours sous la barre des 50% avec, pour 2024, 53% de nos ressources qui proviennent directement de nos activités.

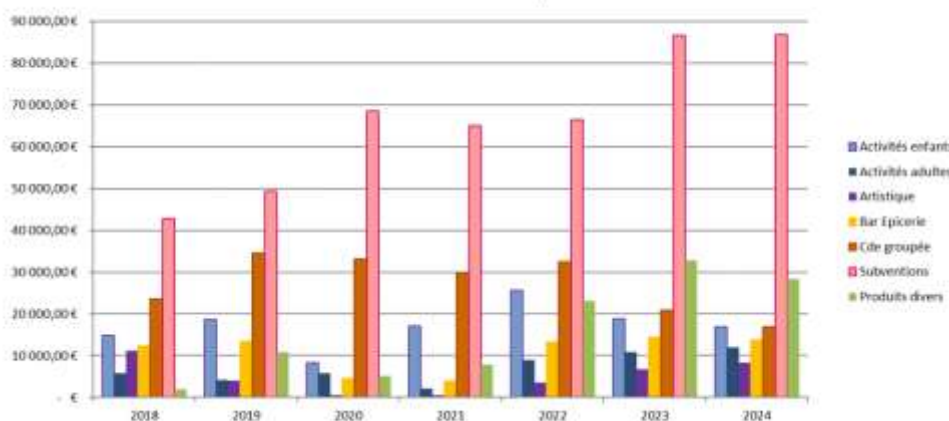
Les autres postes sont équivalents à l'année précédente.

**En bref, l'augmentation globale de notre fonctionnement, amorcée en 2023, s'est poursuivie en 2024 et tout laisse à croire que 2025 sera sur le même schéma. Les aides publiques se maintiennent mais n'augmentent pas. Nous allons devoir être vigilants sur nos dépenses et développer nos recettes d'activités.**

Evolution des dépenses depuis 2018



Evolution des recettes depuis 2018

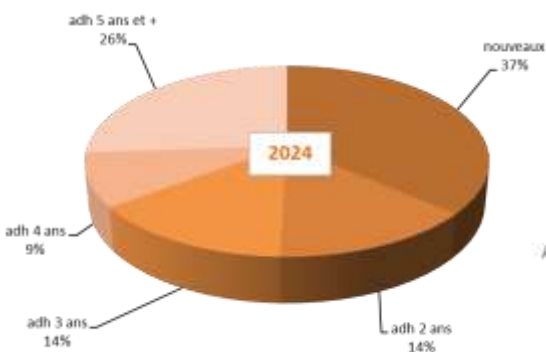
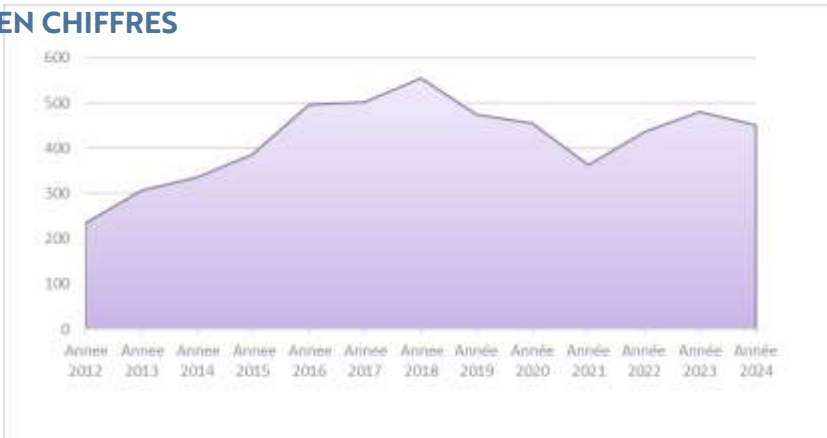


Il nous semble intéressant de vous partager également l'évolution de nos dépenses et recettes au fil des ans afin que vous puissiez comprendre :

- ~ Que le volet enfance-jeunesse occupe une place importante. Ce volet est en constante augmentation et on voit que 2024 ne fait pas exception côté dépenses (c'est très fortement lié à l'augmentation du coût des repas durant les camps).
- ~ Si en 2023, les subventions avaient largement grimpés par des effets d'écritures comptables, en 2024, elles ont bel et bien augmenté par le fait que nos camps ont été labellisés « colos apprenantes ». Ce dispositif déclenche une importante aide financière permettant de réduire au maximum le coût des séjours (6€/Jours).
- ~ Que la qualité de la programmation se ressent maintenant chaque année dans les recettes puisque vos participations au chapeau (3000€) permettent de financer plus de 30% du coût des concerts et spectacles.

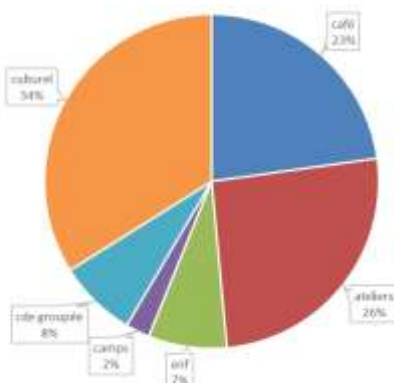
DES GENS ET DES CHIFFRES OU DES GENS EN CHIFFRES

L'année dernière nous avons commencé à regarder de plus près comment l'adhésion évolue dans la durée et nous avons remarqué avec une joie que vous étiez nombreux à être fidèles en renouvelant vos adhésions chaque année.



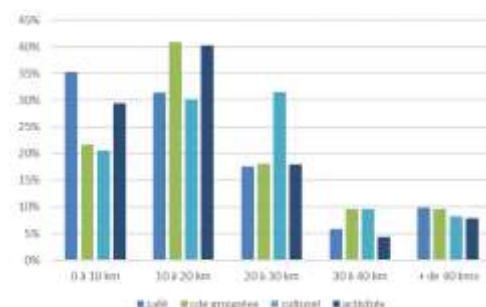
Nous n'avons pas encore remarqué que, depuis 2022, chaque année, nous retrouvons cette même proportion d'environ 35% de nouveaux adhérents. Alors, nous avons regardé ce qui vous faisait pousser la porte du Là Itou la première fois. Et bien le plus souvent, ce sont les ateliers, les concerts et le café qui vous font découvrir notre association.

Activité d'entrée dans l'association: 2024



Et enfin, on remarque que le café et les ateliers agissent réellement en proximité en touchant les habitants de moins de 20 km. Ce rayonnement d'action s'élargit jusqu'à 30km pour les concerts et spectacles.

Distance des adhérents par secteur d'activités 2024



# Projets 2025

Les incertitudes budgétaires ont marqué la fin de l'année 2024. Elles auront été transversales à toutes les discussions et réflexions visant à préparer l'année 2025 et les projets en cours. Elles touchent l'ensemble de nos activités. Aucune n'est à pointer du doigt ! Globalement, il y a un peu plus de dépenses partout et des recettes qui restent stables (on dirait un discours qu'on entend un peu trop en ce moment !!). Toutefois, des choix politiques devront être faits, des discussions menées afin de prendre des décisions. Quelques idées/propositions ont été évoquées, les tarifs des activités adultes ont été augmentés pour la première fois depuis plusieurs années. D'autres pistes restent à affiner, à travailler, à réfléchir.

- ■ ■ Être plus acteur face aux changements
- ■ ■ Aller plus loin : engagement, profondeur, ambition
- ■ ■ Affirmer notre identité, notre typicité, notre différence
- ■ ■ Préserver l'échelle humaine, l'équilibre, la cohérence

## Un rythme sans temps mort

L'implication de chacun, les initiatives des uns et des autres et les envies de tous font naître un programme au rythme soutenu, où le plus grand nombre pourra trouver des moments à son goût.

Découvertes, réflexions, savoir-faire et savoir-être, plaisir, convivialité et rencontre seront au programme de cette année 2025.

## Une programmation toujours carée et calée!!!

Dès le mois de janvier 2025, la programmation culturelle mise en place l'équipe bénévole aux commandes, marque le début d'une année riche de découvertes, d'artistes de grande qualité et de moments d'émotion dans notre nouvelle salle.

Nous espérons que le public saura recevoir avec plaisir et curiosité, les événements organisés avec le grand

cœur de ces bénévoles passionnés.

## La culture, un outil au service de la rencontre et de l'engagement

Musique, théâtre, jeux, débats, lecture... autant de moments, proposés et/ou animés par vous tous, seront autant d'occasions de nous retrouver au Là Itou pour partager, échanger et se rencontrer, de moyen mis à notre disposition pour faire un monde meilleur et vivre mieux ensemble.

# Réseau d'échanges réciproques de savoirs



« Les "RÉSEAUX D'ÉCHANGES RÉCIPROQUES DE SAVOIRS® (RERS) sont des groupes d'Éducation Populaire, constitués de citoyen(ne)s sans distinction d'âge, de conviction politique ou religieuse, ni d'origine culturelle ou sociale. »

Chacun sait beaucoup de choses : beaucoup plus qu'il ne le croit, beaucoup plus que la société ne le sait. Chacun est ignorant : beaucoup plus qu'il ne le sait, autrement que la société ne le croit. C'est une invitation à la rencontre de soi et de l'autre, où chacun est invité à demander, chercher, des savoirs et à en offrir. C'est un engagement, des actions, où chacun peut apprendre et transmettre (accompagner autrui dans ses apprentissages), partager ses savoirs et/ou apprendre à le faire.

Il n'y a pas de hiérarchie dans les savoirs, il n'y a pas de grands savoirs ou de petits savoirs. L'important est d'avoir le souci d'aider chacun à identifier ses propres savoirs et les moyens de les transmettre à d'autres mais aussi d'élaborer ses demandes.

La démarche utilise la coéducation, la cohabitation, la cohumanisation et la co-création pour générer :

- ⇒ Les apprentissages, la montée en compétence
- ⇒ La coopération et les solidarités
- ⇒ La confiance en soi, la dignité et l'estime de soi
- ⇒ Le vivre-ensemble, l'écoute de l'autre et la socialisation

Les RERS fonctionnent en réciprocité ouverte. C'est à dire qu'il est possible de recevoir un savoir d'une autre personne que celle à qui l'on donne.

Les RERS facilitent la possibilité d'entrer en relation entre personnes, étant entendu que l'on peut commencer à apprendre avant d'enseigner (ou vice-versa) et que l'on saura prendre le temps nécessaire pour arriver à l'indispensable réciprocité.



LA TANGUE EST POSSIBLE, SE MOUSSER LE TANGUE, D'ESSAYER EST LA RÉSISTANCE, LES NOMBRES SONT DES BIENTS COMBINAISONS